



01) (UFG-MG) Assinale a alternativa incorreta:

- a) Para o entendimento de um texto literário, é necessário o conhecimento do código lingüístico e de uma pluralidade de códigos – retóricos, míticos, culturais, que se encontram na base da estrutura artístico-ideológica do texto.
- b) Enquanto a linguagem do historiador e do cientista se define como denotativa, a linguagem do autor literário se define como conotativa.
- c) A Literatura não existe fora de um contexto social, já que cada autor tem uma vivência social.
- d) A linguagem poética é constituída por uma estrutura complexa, pois acrescenta ao discurso lingüístico um significado novo, surpreendente.
- e) A obra literária não permite aos leitores gerar várias idéias e interpretações, pois trabalha a linguagem de forma exclusivamente objetiva.

02) Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- (1) Gênero Lírico
- (2) Gênero Épico
- (3) Gênero Dramático

() O narrador relata acontecimentos passados, situando-se como observador, um tanto distanciado dos fatos que narra.

() Reúne textos em que predomina a expressão do “eu” através de temas comuns, como amor, saudade, solidão e morte.

() O texto não apresenta um narrador que conduz a história, que é contada pela palavra de personagens.

() As formas narrativas apresentam-se em versos em que se lê a exaltação das personagens heróicas e dos sentimentos de coletividade.

A seqüência correta é:

- a) 1-2-3-2
- b) 2-1-3-2
- c) 1-3-2-3
- d) 2-2-1-1
- e) 3-1-2-1

03) Observando as palavras em maiúsculas, assinale o único item em que não temos um par de termos denotativo/conotativo, respectivamente:

- a) QUEBREI O COPO / O Presidente QUEBROU o protocolo.
- b) A CHAVE não abriu a porta / Eis a CHAVE do problema.
- c) Os filhos não aceitavam a MADRASTA / A MADRASTA deles é jovem.
- d) Os bandeirantes buscaram OURO / Tinha coração de OURO.
- e) NDA.

04) São conhecidos como _____ aqueles versos que possuem o mesmo número de sílabas _____; já os versos _____ são aqueles que possuem diferentes números de sílabas _____.

- a) Brancos – gramaticais – heterométricos - gramaticais
- b) Brancos – poéticas – heterométricos - poéticas

- c) Isométricos – gramaticais – heterométricos-gramaticais
- d) Isométricos – poéticas – heterométricos – poéticas
- e) Isométricos –poéticas – heterométricos - brancas

05) Complete as lacunas com a alternativa correta: _____ classificam-se de acordo com o número de _____.

- a) Estrofes – sílabas poéticas
- b) Estrofes – sílabas gramaticais
- c) Versos – Estrofes
- d) Estrofes – versos
- d) N.d.a

Texto para a questão 06

Soneto de Fidelidade – Vinícius de Moraes

De tudo ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

06) O texto é um soneto, porque:

- a) Nas duas primeiras estrofes temos rimas terminadas em: *to*
- b) Errado, o texto não é um soneto
- c) o penúltimo verso é decassílabo
- d) possui caráter altamente subjetivo
- e) contém catorze versos, distribuídos em dois quartetos e dois tercetos.

07) Alguns poetas acreditam que o último verso de um soneto deve ser o mais belo. Qual o nome dado a este verso:

- a) Verso de Ouro
- b) The last verse
- c) Verso de Finalização
- d) Verso final
- e) Verso de Chocolate

08) A linguagem científica busca fixar na significação das palavras:

- 01) O significado denotativo;
- 02) O significado polissêmico;
- 04) O significado conotativo;
- 08) O significado figurado;
- 16) O significado real

09) Os versos que não possuem o mesmo número de sílabas poéticas entre si chamamos:

- a) versos diferenciados
- b) versos estranhos
- c) versos livres
- d) versos irregulares
- e) versos tortos

10) Nas frases abaixo, escreva (1) para sentido denotativo e (2) para sentido conotativo.

() As casas são navios que, enquanto mergulhamos no sono, levantam âncora para a travessia da noite.

() Em seus primórdios históricos, os meios de comunicação social apresentavam características elitistas.

() Nenhum homem pode assumir completamente a sua modernidade, se primeiro não conhece a tradição de seu passado.

() A voracidade envenenou a alma dos homens, apertou o mundo num círculo de ódio e os obrigou a entrar a passos de gansos na miséria.

() Os mitos condensam experiências vividas repetidamente durante milênios, experiências típicas pelas quais passaram e ainda passam os homens. A seqüência correta dos números nos parêntese é:

- a) 1, 2, 2, 1, 2
- b) 2, 1, 1, 2, 1
- c) 2, 2, 2, 1, 1
- d) 1, 1, 1, 2, 2
- e) 2, 1, 2, 1, 2

11) (FAAP-SP) Os versos que possuem doze sílabas poéticas são conhecidos como:

- a) redondilhas menores
- b) redondilhas maiores
- c) Dodecassílabos
- d) eneassílabos
- e) heróicos

12) É comum encontrarmos textos que se utilizam de uma linguagem predominantemente conotativa ou denotativa.

Faça à somatória das alternativas que apresentam frases com termos no sentido Conotativo.

01) Colhi uma flor do jardim.

02) A criança lutava contra o sono.

04) Que menino burro.

08) Ela tem um coração de manteiga.

16) A torneira estava pingando muito.

SOMA: _____

13) Os estados da alma, os sentimentos das personagens, suas características sempre são prioritários. É por essa razão que se afirma que a linguagem do texto _____ é preferencialmente _____, cria novos significados.

Complete as lacunas com a alternativa correta:

- a) científico – conotativo
- b) literário – conotativo
- c) jornalístico – subjetiva
- d) literário – denotativo
- e) denotativo - científico

14) Qual alternativa apresenta conteúdo Conotativo.

a) A flor é símbolo da paz.

b) A Aluna deu uma flor à professora.

c) Sua filha é uma flor.

d) Toda mulher gosta de ganhar flores.

e) “Como seu eu fosse flor, você me cheira” - Ivete Sangalo

15) Faça a divisão em sílabas poéticas dos versos abaixo e classifique-o. Ex: 8 sílabas: octassílabo.

Obs: A apresentação da divisão é parte integrante da resposta.

OUVIRAM DO IPIRANGA AS MARGENS PLÁCIDAS

DE UM POVO HERÓICO O BRADO RETUMBANTE

_____ (nome do verso de acordo com o nº de sílabas)

BATATINHA QUANDO NASCE SE ESPARRAMA PELO CHÃO

MAMÃEZINHA QUANDO DORME BOTA A MÃO NO CORAÇÃO.

_____ (nome do verso de acordo com o nº de sílabas)

É PRECISO AMAR AS PESSOAS COMO SE NÃO HOUVESSE AMANHÃ

_____ (nome do verso de acordo com o nº de sílabas)

HAVIA UMA VELHINHA

QUE ANDAVA ABORRECIDA

POIS DAVA A SUA VIDA

PARA FALAR COM ALGUÉM